

对《幼儿园教师专业标准（试行）》的学习与思考

文/珠海市香洲区唐家中心幼儿园 陈 春

《幼儿园教师专业标准（试行）》通篇贯穿着师德为先、幼儿为本、能力为重和终身学习的基本理念。在这些基本理念的引领下，确立了涵盖专业理念与师德、专业知识和专业能力3个维度的基本内容框架；3个维度下包含了14个不同的领域；14个不同的领域又衍生出62项具体的要求。其亮点表现在：

其一，确立了幼儿园教师的专业地位。《专业标准》确立了幼儿园教师是履行幼儿园教育工作职责的专业人员的地位，规定幼儿园教师必须经过严格的系统培训，具备良好的职业道德素养，具有系统的专业知识与专业技能。强调幼儿园教师的专业特性，一方面可以使幼儿园教师的专业发展有一个明确的目标，更好地促进他们的专业发展；另一方面也明确了幼儿园教师职业的不可替代性。

其二，坚持以“幼儿为本”。以“幼儿为本”涉及教师的幼儿观，反映了教师对幼儿的基本观点，包括对幼儿身心发展规律、特点等一系列问题的认识和对幼儿发展的期望等。正确的幼儿观是教师对幼儿进行科学、有效教育的基础和前提。教师只有在尊重幼儿作为个体的独立性、独特性、主动性、积极性的基础上才能对他们进行适宜的教育。教师必须尊重和善待幼儿，承认并重视幼儿生活和游戏的独特价值，承认并尊重幼儿的学习方式等。教师只有树立“幼儿为本”的教育理念，才能真正解决好导和牵、教和育、保和教、知识和生活等关系。

其三，强调教师的综合全面发展。《专业标准》的3个维度、14个领域以及62项具体要求本身就

体现了对教师发展的综合全面的要求。德能兼备的基本理念，幼儿发展知识、幼儿保育教育知识和通识性知识的知识结构要求，理论与实践相结合能力、保育和教育能力兼具的能力结构要求，学习与反思能力的要求，无不显示出《专业标准》在教师综合、全面发展方面的导向。

其四，明确保育教育相结合的教育原则。环境的创设与利用、一日生活的组织与保育、游戏活动的支持与引导、教育活动的计划与实施，是幼儿园日常保教工作最基本、最重要的内容，也是《专业标准》中教师专业能力结构的基本内容。保育教育相结合是学前教育的最大特点，也是学前教育必须遵循的教育原则。其要求教师必须兼有保育和教育的知识和能力，把教育寓于幼儿一日生活之中，以更好地促进幼儿发展。

《专业标准》紧贴时代要求，及时汲取当代教育理论、心理理论的最新研究成果，针对我国课程改革的实际对幼儿园教师专业发展制定了较为详细的发展标准，这在我国学前教育发展历史上是第一次。作为当前幼儿园教师专业发展的指导性文件，《专业标准》确实有很多亮点值得肯定；但是仔细研读，《专业标准》仍然有很多不尽如人意的地方。

其一，针对性不强。《专业标准》中有5处用到“依据”一词。“依据”一词的含义有两种：一是把某种事物作为依托或根据；二是作为根据或依托的事物。《专业标准》5处用到的“依据”应该是第二个意思，即作为根据或依托的事物。培养、准入、培训、考核，幼

儿园教师队伍建设，教师管理，教师自身专业发展，属于不同的工作范畴，依托同一个“标准”是否合适？《专业标准》能否真正成为依据是一件值得商榷的事。另外，幼儿园教师的职前教育阶段、入职阶段、职后的发展成长阶段等，既有连续性又有阶段性，作为幼儿园教师专业发展依据的《专业标准》在内容上和层次上同样也必须体现出连续性和阶段性，在不同的阶段有不同的要求和标准。试图用一个相对静止的标准作为不断发展变化的不同阶段的“依据”，是否符合科学发展观的基本要求？能否用一个标准来评价、管理一个处于不同成长阶段的幼儿园教师？

其二，矫枉过正。《专业标准》的能力标准采用“专业能力”，并分为“环境的创设与利用、一日生活的组织与保育、游戏活动的支持与引导、教育活动的计划与实施、激励与评价、沟通与合作、反思与发展”等，没有把工作实践中非常重视的弹、唱、跳、画等学科技能纳入专业能力的范围。很多人认为这是真正突出了幼儿园教师专业的“教育性”，更有人指出：我们强调的是幼儿园教师的教育能力，技能方面的缺失可以通过其他形式来弥补，例如教师不会唱歌可以通过放录音、录像等来弥补。对于这种说法我们不敢苟同。我们知道人的能力是以知识和技能为基础的，基于学前教育特殊性的考量，一名幼儿园教师不具备一定的讲故事、写字、画画、唱歌、弹琴、跳舞、创编儿童体操和舞蹈、制作手工等技能，其专业能力如何谈起？其一日生活活动如何开展？

责任编辑 黄日暖